



POWERED SPEAKER

DXR Series

DXR8 DXR10 DXR12 DXR15

POWERED SUBWOOFER

DXS Series

DXS12 DXS15

English

Deutsch

Français

Español

Italiano

Русский

中 文

日本語

OWNER'S MANUAL

BEDIENUNGSANLEITUNG

MODE D'EMPLOI

MANUAL DE INSTRUCCIONES

MANUALE DI ISTRUZIONI

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

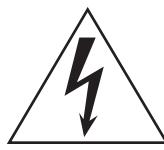
使用说明书

取扱説明書

EN
DE
FR
ES
IT
RU
ZH
JA



Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

The above warning is located on the rear of the unit.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065_03)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in

all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

In Finland: Laite on liitettävä suojaamadoituskoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

In Norway: Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

In Sweden: Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

(class I hukuo)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-AND-YELLOW	:	EARTH
BLUE	:	NEUTRAL
BROWN	:	LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-and-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or colored GREEN or GREEN-and-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

(3 wires)

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:

(1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND
(2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED,
INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

* This information is located on the bottom of the unit.

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH
CANADIAN ICES-003.
CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B
EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

* This information is located on the bottom of the unit.

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE FORTFAHREN

* Bitte heben Sie dieses Handbuch sorgfältig auf, damit Sie später einmal nachschlagen können.

! WARUNG

Beachten Sie stets die nachfolgend beschriebenen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche schwere Verletzungen oder sogar tödliche Unfälle infolge eines elektrischen Schlags, von Kurzschlägen, Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden.

Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzkabel

- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Schließen Sie das Gerät nur an die auf ihm angegebene Spannung an. Die erforderliche Spannung ist auf dem Typenschild des Geräts aufgedruckt.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel bzw. den Netzstecker. Wenn Sie das Gerät in einer anderen Region als der, in der Sie es gekauft haben, verwenden möchten, kann es sein, dass das mitgelieferte Netzkabel nicht kompatibel ist. Wenden Sie sich bitte an Ihren Yamaha-Händler.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Zustand des Netzsteckers, und entfernen Sie Schmutz oder Staub, der sich eventuell darauf angesammelt hat.
- Achten Sie darauf, eine geeignete Steckdose mit Sicherheitserdung zu verwenden. Durch falsche Erdung können elektrische Schläge verursacht werden.

Öffnen verboten!

- Dieses Gerät enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Versuchen Sie nicht, das Gerät zu öffnen oder die inneren Komponenten zu entfernen oder auf irgendeine Weise zu ändern. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker prüfen.

! VORSICHT

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten grundsätzlichen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen oder aber Schäden am Instrument oder an anderen Gegenständen zu vermeiden.

Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzkabel

- Fassen Sie den Netzstecker nur am Stecker selbst und niemals am Kabel an, wenn Sie ihn vom Instrument oder von der Steckdose abziehen. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
- Ziehen Sie bei Nichtbenutzung des Instruments über einen längeren Zeitraum oder während eines Gewitters den Netzstecker aus der Steckdose.

Aufstellort

- Achten Sie auf einen sicheren Stand des Geräts, um ein unabsichtliches Umstürzen zu vermeiden.
- Installieren Sie das Gerät nicht ohne es zu befestigen an einem Ort, an dem es herunterfallen könnte, auch wenn die Standfläche gerade ist.
- Blockieren Sie nicht die Lüftungsöffnungen. Dieses Gerät besitzt Lüftungsöffnungen an der Rückseite, die verhindern sollen, dass die interne Temperatur zu hoch wird. Legen Sie das Gerät insbesondere nicht auf die Seite oder auf den Kopf. Unzureichende Belüftung kann zu Überhitzung führen und u. U. das Gerät beschädigen oder sogar einen Brand auslösen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht an einer beengten und schlecht belüfteten Stelle. Achten Sie darauf, dass zwischen dem Gerät und angrenzenden Wänden oder anderen Geräten ausreichend Platz vorhanden ist: mindestens 30 cm an den Seiten,

Vorsicht mit Wasser

- Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter (wie z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die herauschwappen und in Öffnungen hineinfüllen könnten. Wenn eine Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Gerät gelangt, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

Brandschutz

- Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (z. B. Kerzen) auf dem Gerät ab. Ein brennender Gegenstand könnte umfallen und einen Brand verursachen.

Falls Sie etwas Ungewöhnliches am Instrument bemerken

- Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie unverzüglich den Netzschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
 - Netzkabel oder Netzstecker sind zerfasert oder beschädigt.
 - Das Instrument sondert ungewöhnliche Gerüche oder Rauch ab.
 - Ein Gegenstand ist in das Instrument gefallen.
 - Während der Verwendung des Geräts kommt es zu einem plötzlichen Tonausfall.
- Wenn dieses Gerät fallengelassen oder beschädigt worden sind, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.

30 cm dahinter und 30 cm darüber. Unzureichende Belüftung kann zu Überhitzung führen und u. U. das Gerät beschädigen oder sogar einen Brand auslösen.

- Hängen Sie den Lautsprecher nicht an seinen Griffen auf. Dies kann zu Schäden oder Verletzungen führen.
- Fassen Sie das Gerät nicht an der Unterseite an, wenn Sie es transportieren oder bewegen. Dadurch könnten Sie Ihre Hände unter dem Gerät einklemmen, was zu Verletzungen führen kann.
- Drücken Sie die Rückseite des Geräts nicht gegen eine Wand. Dadurch kann der Stecker in Kontakt mit der Wand kommen und sich vom Netzkabel lösen, was zu Kurzschlägen, Fehlfunktionen oder sogar Bränden führen kann.
- Platzieren Sie das Gerät nicht an einem Ort, an dem es in Kontakt mit korrosiven Gasen oder salzhaltiger Luft gelangen könnte. Dadurch kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Entfernen Sie alle angeschlossenen Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Vergewissern Sie sich beim Aufstellen des Geräts, dass die von Ihnen verwendete Netzteckdose leicht erreichbar ist. Sollten Probleme auftreten oder es zu einer Fehlfunktion kommen, schalten Sie das Gerät sofort aus, und ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose. Auch dann, wenn das Produkt ausgeschaltet ist, fließt eine geringe Menge Strom. Falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht nutzen möchten, sollten Sie unbedingt das Netzkabel aus der Netzteckdose ziehen.

- Der DXS15, DXS12 oder DXR15 sollte immer von mindestens zwei Personen transportiert oder bewegt werden. Wenn Sie versuchen, den DXS15, DXS12 oder DXR15 alleine hochzuheben, können Sie Ihrem Rücken Schaden zufügen, sich anderweitig verletzen oder das Gerät selbst beschädigen.
- Wenn Sie die Stangenaufnahme am DXS15 nutzen, um einen Satellitenlautsprecher zu montieren, verwenden Sie einen Lautsprecher von höchstens 19,3 kg Gewicht und 60,1 cm Höhe. Wenn Sie die Stangenaufnahme am DXS12 nutzen, um einen Satellitenlautsprecher zu montieren, verwenden Sie einen Lautsprecher von höchstens 14,6 kg Gewicht und 50,2 cm Höhe. Verwenden Sie eine Distanzstange mit einer Länge von maximal 120 cm und einem Außendurchmesser von 35 mm.
- Holen Sie immer den Rat eines qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechnikers ein, wenn die Aufstellung Montagearbeiten erfordert, und beachten Sie unbedingt die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.
 - Wählen Sie für die Montage die richtigen Verbindungsmitte und einen Installationsort, die/der das Gewicht des Geräts halten können/kann.
 - Vermeiden Sie Standorte, die ständigen Vibrationen ausgesetzt sind.
 - Verwenden Sie zur Montage des Geräts die erforderlichen Werkzeuge.
 - Überprüfen Sie das Gerät regelmäßig.

Vorsicht bei der Handhabung

- Stecken Sie nicht Ihre Finger oder Hände in jegliche Schlitze oder Öffnungen am Gerät (Bedienfeld).
- Vermeiden Sie es, Fremdgegenstände (Papier, Plastik, Metall usw.) in Schlitze oder Öffnungen am Gerät (Bedienfeld) zu stecken. Falls dies passiert, schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Stützen Sie sich nicht mit dem Körpergewicht auf dem Gerät ab, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Üben Sie keine übermäßige Gewalt auf Tasten, Schalter oder Stecker aus.
- Verwenden Sie das Gerät nicht über eine längere Zeit mit zu hohen oder unangenehmen Lautstärken. Hierdurch können bleibende Hörschäden auftreten. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.
- Betreiben Sie das Gerät nicht so, dass der Klang verzerrt ist. Längere Verwendung in diesem Zustand kann zu Überhitzung und Brandgefahr führen.
- Ziehen Sie nicht an den Kabeln zu den Mikrofonen usw.

Verbindungen

- Bevor Sie das Gerät an andere elektronische Komponenten anschließen, schalten Sie alle Geräte aus. Stellen Sie zunächst alle Lautstärkeregler an den Geräten auf Minimum, bevor Sie die Geräte ein- oder ausschalten.

Wartung

- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät reinigen.

XLR-Anschlüsse sind wie folgt belegt (IEC60268-Standard): Pin 1: Masse, Pin 2: Heiß (+) und Pin 3: Kalt (-).

Störungen durch Mobiltelefone

Die Verwendung eines Mobiltelefons in Nähe des Lautsprechers kann Störungen induzieren. Falls dies auftritt, benutzen Sie das Mobiltelefon weiter entfernt vom Lautsprechersystem.

Yamaha haftet nicht für Schäden, die auf eine nicht ordnungsgemäße Bedienung oder Änderungen am Instrument zurückzuführen sind, oder für den Verlust oder die Zerstörung von Daten.

Schalten Sie das Gerät immer aus, wenn Sie es nicht verwenden.

Die Leistung der Komponenten mit beweglichen Kontakten, z. B. Schalter, Lautstärkeregler und Anschlüsse, nimmt mit der Zeit ab. Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal von Yamaha für den Austausch defekter Komponenten.

- Die in diesem Handbuch erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.
- Die in dieser Bedienungsanleitung gezeigten Abbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können vom tatsächlichen Aussehen an Ihrem Gerät abweichen.
- Die Technischen Daten und Beschreibungen in dieser Bedienungsanleitung dienen ausschließlich zur Information. Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, technische Daten jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu modifizieren. Da technische Daten, Ausstattungen oder Möglichkeiten je nach Örtlichkeit abweichen können, sollten Sie sich diesbezüglich an Ihren Yamaha-Fachhändler wenden.

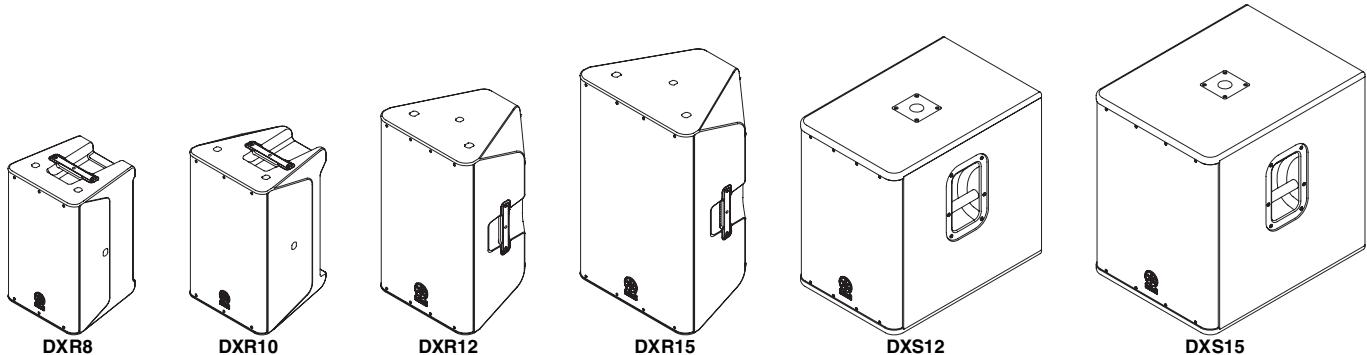
Einführung

Vielen Dank für den Kauf der Aktivlautsprecher der DXR-Reihe bzw. des aktiven Subwoofers der DKS-Reihe von Yamaha. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte aufmerksam durch, um die DXR/DKS-Reihe für lange Zeit optimal einsetzen zu können. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Inhalt

Einführung	15	Beispiele zur Installation.....	19
Wichtigste Funktionen der DXR/DKS-Reihe.....	15	Fehlerbehebung	21
Bedienelemente und Funktionen	16	Referenzen	80

Wichtigste Funktionen der DXR/DKS-Reihe



■ FIR-X tuning™ (DXR-Reihe)

Das in dieser Reihe angewandte fortschrittliche DSP-Processing wurde von der High-End-Reihe DSR abgeleitet. Unsere eigens entwickelte Sound-Processing-Technik, die einen FIR-Filter mit linearer Phase verwendet, liefert eine hervorragende Klangqualität mit hoher Auflösung und einem glatten Frequenzgang, der von Phaseninterferenzen am Übergangspunkt unbeeinflusst bleibt.

■ D-CONTOUR (Dynamic CONTOUR) (DXR-Reihe)

D-CONTOUR ist ein Multiband-Kompressor, der den Pegel in jedem Frequenzbereich je nach Anwendung und gemäß der Eigenschaften des menschlichen Gehörs dynamisch steuert. Er enthält einen FOH/MAIN-Modus für den Einsatz Ihrer DXR als Hauptlautsprecher, und einen MONITOR-Modus, der für die Verwendung als Bodenmonitor optimiert wurde. Wählen Sie den Modus entsprechend Ihrer Anwendung aus.

■ D-XSUB (DXS-Reihe)

D-XSUB ist eine neu und speziell für Subwoofer entwickelte Processing-Technologie, die den Tiefenfrequenzgang dynamisch steuert. Sie bietet einen BOOST-Modus, der den Sound betont und ihm mehr Druck verleiht, und einen XTENDED-LF-Modus, der die untere Grenze des Tiefenfrequenzbereichs erweitert. Je nach den verschiedenen Anwendungen und der Musikrichtung können Sie einen der beiden Modi wählen.

■ Misch-/LINK-Funktionalität (DXR-Reihe)

Die DXR-Reihe bietet Mischfunktionalität, wodurch Sie Sounds/Signale durch direkte Eingabe von bis zu drei Signalen im Gerät mischen können.

Durch die zusätzliche LINK-Funktion können Sie mit zwei DXRs sehr einfach ein Stereo- oder Doppelmono-SR-System (SR = Sound Reinforcement) konfigurieren.

■ DSP-gesteuertes, fortschrittliches Schutzsystem

Leistungsfähige Schutzschaltungen sorgen für sicheren Schutz in der Lautsprechereinheit, der Verstärkerinheit und im Netzteil. Diese Schutzfunktionalität sorgt für optimale Leistung jeder Komponente und höchste Zuverlässigkeit ohne Verzerrungen, auch in den anspruchsvollsten Umgebungen.

Mitgeliefertes Zubehör

- Netzkabel
- Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

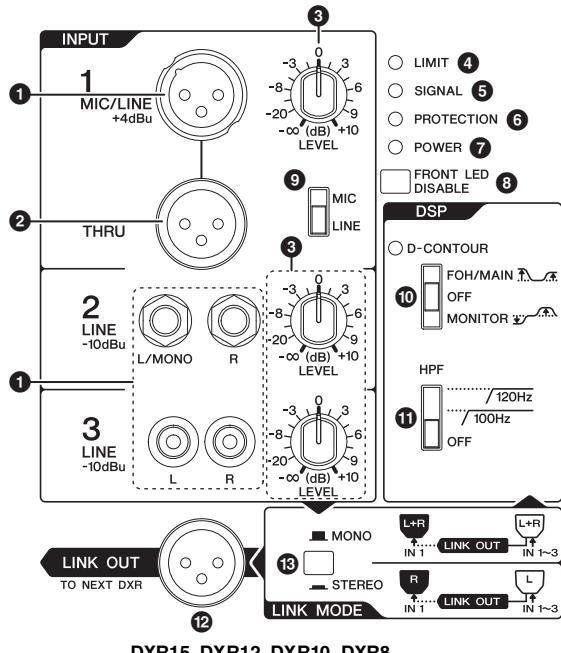
Optionales Zubehör

U-Montagewinkel für die Montage der DXR-Lautsprecher an Wand oder Decke sind wie folgt erhältlich:

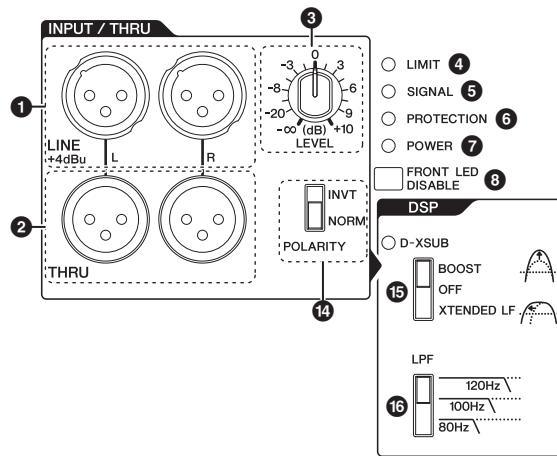
- UB-DXR15 (für DXR15)
- UB-DXR12 (für DXR12)
- UB-DXR10 (für DXR10)
- UB-DXR8 (für DXR8)

Bedienelemente und Funktionen

Rückseite



DXR15, DXR12, DXR10, DXR8



Dxs15, Dxs12

1 INPUT-Buchsen

Dies sind symmetrische XLR- (INPUT 1), unsymmetrische Klinken- (INPUT 2) und unsymmetrische Cinch-Eingangsbuchsen.

Sie können ein Mischpult oder Mikrofon am INPUT 1, ein Keyboard oder eine E-elektroakustische Gitarre am INPUT 2 und einen mobilen Audioplayer oder CD-Player am INPUT 3 anschließen. Signale von den Eingängen INPUT 1–3 werden innerhalb der DXR-Einheit gemischt.

Die Eingänge der Dxs-Reihe besitzen nur symmetrische XLR-Eingangsbuchsen (L, R). Die Signale von L und R werden innerhalb der Dxs-Einheit zusammengemischt.

2 THRU-Buchse(n)

Dies sind/ist eine symmetrische XLR-Ausgangsbuchse(n). Die eingegebenen Signale passieren die Buchse unverändert, da sie parallel mit den INPUT-Buchsen verbunden ist.

3 LEVEL-Regler

Stellt den Pegel der einzelnen Eingangssignale ein. Wenn Sie ein Gerät anschließen, das einen nominalen Ausgangspegel von +4dBu aufweist (z. B. ein Mischpult), stellen Sie den MIC/LINE-Schalter (9) am DXR auf LINE, und stellen Sie den Pegel am LEVEL-Regler ein, indem Sie dessen 12-Uhr-Position als Bezugspunkt verwenden.

4 LIMIT-Anzeige

Leuchtet, wenn der Ausgangs-Limiter aktiv ist. Der Ausgangs-Limiter begrenzt das Ausgangssignal des Verstärkers, um Verstärker und Lautsprecher zu schützen. Wenn diese Anzeige dauerhaft leuchtet, verringern Sie den Pegel des Eingangssignals.

HINWEIS

- Wenn die Ausgangsspannung des Verstärkers den Maximalwert überschritten hat, oder wenn ein übermäßiger integraler Stromverbrauch erkannt wird, leuchtet die LIMIT-Anzeige, sobald die Absenkung mehr als 3 dB beträgt.

- Der integrale Stromverbrauch ist die Summe des an den Lautsprecher ausgegebenen Stroms pro Zeiteinheit.

5 SIGNAL-Anzeige

Leuchtet, wenn ein Audio-Eingangssignal erkannt wird.

6 PROTECTION-Anzeige

Leuchtet, wenn das Schutzsystem aktiv ist. In folgenden Situationen ist das Schutzsystem aktiv und die Lautsprecherausgabe wird stummgeschaltet.

- Wenn eine Überhitzung des Verstärkers erkannt wird:

- Wenn Gleichspannungsausgabe erkannt wird:

- Wenn Überstrom erkannt wird:

• Beim Einschalten:

Das Schutzsystem wird aktiviert, um Geräusche zu verhindern, und die Anzeige leuchtet etwa 2 Sekunden lang auf. Die Anzeige erlischt, wenn das Netzteil normal hochgefahren ist.

• Beim Ausschalten:

Bevor sich aufgrund eines unerwarteten Fehlers das Gerät ausschaltet, wird das Schutzsystem ebenfalls aktiviert, um Geräusche zu verhindern, schließlich wird die Stromversorgung abgeschaltet.

HINWEIS

Wenn das Schutzsystem sich nach Erkennung des Problems eingeschaltet hat, kann der normale Betrieb nach Warten und Abkühlen des Verstärkers oder nach dem Aus- und Einschalten wieder aufgenommen werden. Nimmt das Gerät den normalen Betrieb nicht wieder auf, wenden Sie sich bitte an Ihren Yamaha-Händler.

7 POWER-Anzeige

Leuchtet, wenn der Netzschalter (18) eingeschaltet ist.

8 Schalter FRONT LED DISABLE

Wählt, ob die FRONT LED unten links am Frontgitter leuchten soll oder nicht. Die LED leuchtet, wenn dieser Schalter ausgeschaltet ist (■). Schalten Sie diesen Schalter ein (—), wenn Sie die LED ausschalten möchten.

HINWEIS

Wenn der Limiter zum Schutz des Verstärkers aktiv ist, leuchtet die LED heller als gewöhnlich, und zwar im Verhältnis zur Stärke der Absenkung (3 dB oder mehr).

9 MIC/LINE-Schalter (DXR-Reihe)

Stellen Sie diesen Schalter für die INPUT1-Buchse je nach Pegel des jeweiligen Eingangssignals auf MIC oder LINE ein. Bei niedrigpegeligen Signalen (wie denen von Mikrofonen) stellen Sie den Schalter auf die Stellung MIC. Bei hochpegeligen Signalen (wie denen von Mischpulten) stellen Sie den Schalter auf die Stellung LINE.

10 D-CONTOUR-Schalter (DXR-Reihe)

Wählt eine der Voreinstellungen für D-CONTOUR (Dynamic CONTOUR). Die Einstellung FOH/MAIN hebt hoch- und tiefreduzierte Anteile an, so dass der Frequenzgang für einen Hauptlautsprecher angemessen ist. In der Einstellung MONITOR werden Bässe ausgefiltert, die anderenfalls zum Dröhnen führen würden, falls der Lautsprecher direkt auf dem Boden aufgestellt bzw. zusammen mit Hauptlautsprechern verwendet wird. In den Einstellungen FOH/MAIN oder MONITOR ist die D-CONTOUR-Funktion aktiv und regelt die Absenkung/Anhebung der Signalanteile dynamisch je nach der Lautstärke. Ist dieser Schalter ausgeschaltet (OFF), wird eine generische Frequenzgangeinstellung verwendet, und die D-CONTOUR-Funktion ist ausgeschaltet.

11 HPF-Schalter (DXR-Reihe)

Gibt die Grenzfrequenz des HPF an.

Ist der Schalter auf 120 Hz oder 100 Hz eingestellt, senkt der Hochpassfilter die Frequenzanteile unterhalb dieser Frequenz ab. Wenn Sie vorhaben, Ihr DXR ohne Subwoofer zu verwenden, stellen Sie diesen Schalter auf OFF. Wenn Sie den DXR mit Subwoofer verwenden möchten, empfehlen wir, diesen Schalter auf 120 Hz oder 100 Hz einzustellen.

12 LINK-OUT-Buchse (DXR-Reihe)

Diese XLR-Buchse gibt Signale (von jeder der INPUT-Eingangsbuchsen) an einen angeschlossenen DXR-Lautsprecher aus. Verbinden Sie diese Buchse mit der Buchse INPUT 1 (XLR) am angekoppelten DXR-Lautsprecher. Signale an der LINK-OUT-Buchse besitzen Leitungspegel. Stellen Sie den Schalter MIC/LINE am angekoppelten DXR-Lautsprecher auf LINE. Bei Stereosignalen stellen Sie den LEVEL-Regler am angekoppelten DXR auf die 12-Uhr-Position, um gleichen Pegel an beiden DXRs zu erzielen.

13 LINK-MODE-Schalter (DXR-Reihe)

Hier können Sie auswählen, ob das gemischte Signal (am ursprünglichen DXR) am ursprünglichen sowie am angekoppelten DXR in stereo oder mono ausgegeben wird. Die folgenden Signale werden gemäß der Schalterstellung gemischt und ausgegeben.

LINK MODE	STEREO			MONO		
	INPUT1	INPUT2/3		INPUT1	INPUT2/3	
		L	R		L	R
Ausgang des ursprünglichen DXR	✓	✓	—		✓	
Ausgang des angekoppelten DXR	✓	—	✓		✓	

HINWEIS

Wenn Sie nur einen einzelnen, eigenständigen DXR verwenden, stellen Sie diesen Schalter auf MONO (■). Wenn Sie den Schalter auf STEREO (—) stellen, werden Audiosignale, die dem Kanal R des Eingangs INPUT 2/3 zugeführt werden, nicht ausgegeben.

14 POLARITY-Schalter (DXS-Reihe)

Wählt die Polarität des Subwoofers.

In den meisten Fällen, z. B. wenn der Subwoofer und ein Lautsprecher der DXS-Reihe auf einer Distanzstange montiert sind, stellen Sie diesen Schalter auf NORM (NORMAL). In der Einstellung INVT (INVERTED) kann sich jedoch die Tiefbasswiedergabe je nach Art und Aufstellort des Lautsprechersystems verbessern. Probieren Sie beide Einstellungen aus und wählen Sie diejenige, die den besten Bass-Sound erzeugt.

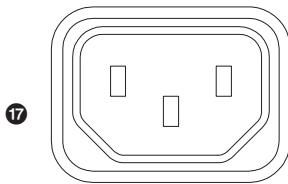
15 D-XSUB-Schalter (DXS-Reihe)

Wählt eines der D-XSUB-Presets. In der Einstellung BOOST (Nachverstärkung) wird der Tiefbassbereich betont und der Frequenzbereich für mehr Druck erweitert. In der Einstellung XTENDED LF (erweiterte Tiefen) wird die untere Grenze des Tiefenbereichs erweitert, um den Tiefbassfrequenzgang zu verbessern. In den Einstellungen BOOST oder XTENDED LF ist die D-XSUB-Funktion aktiv und regelt die zusätzliche Verstärkung der Signalanteile dynamisch je nach Lautstärke. In der Einstellung OFF wird der generische Frequenzgang verwendet, und die D-XSUB-Funktion ist ausgeschaltet.

16 LPF-Schalter (DXS-Reihe)

Stellt die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters auf 120 Hz, 100 Hz oder 80 Hz ein. Der Filter schneidet die Frequenzanteile oberhalb der angegebenen Frequenz ab. Wenn Sie den DXS zusammen mit einem DXR verwenden, stimmen Sie diese Einstellung mit der HPF-Einstellung am DXR ab.

Bedienelemente und Funktionen



AC IN
DXR15, DXR12, DXR10, DXR8, DDXS15, DDXS12

**17 Netzeingangsbuchse AC IN**

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an. Schließen Sie zuerst das Netzkabel am Gerät an, und stecken Sie dann den Netzstecker in eine Netzsteckdose.



Schalten Sie das Gerät in jedem Fall aus, bevor Sie das Netzkabel anschließen oder abziehen.

ACHTUNG

18 Netzschalter

Schaltet das Gerät ein oder aus. Drücken Sie den Schalter in Einschaltposition, um das Gerät einzuschalten (■).

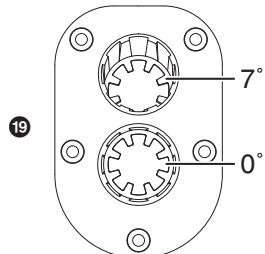
HINWEIS

Wenn Sie mehrere Geräte verwenden, schalten Sie diese nacheinander ein. Wenn Sie mehrere Geräte gleichzeitig einschalten, kann ein kurzfristiger Spannungsabfall entstehen, der zu fehlerhaftem Betrieb der Geräte führen kann.

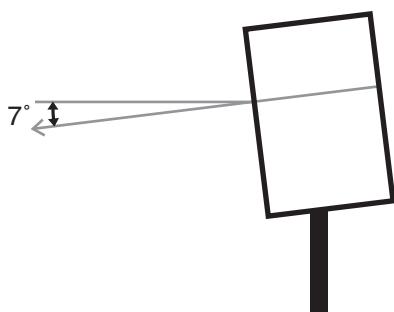


ACHTUNG

Durch schnelles Ein-/Ausschalten des Gerätes kann es zu Fehlfunktionen kommen. Nachdem Sie das Gerät ausgeschaltet haben, warten Sie bitte etwa 5 Sekunden, bevor Sie es wieder einschalten.

Neigbare Stativbuchse**19 Neigbare Stativbuchse (DXR-Reihe)**

Diese Aufnahme hat zwei Stativbuchsen. Sie können den Winkel des DXR (montiert auf einer Stativstange) variieren, so dass der Lautsprecher horizontal zum Fußboden oder um 7 Grad geneigt in Richtung Fußboden abstrahlt.

**Hängende Installation**

Wenn Sie vorhaben, Ihren DXR-Lautsprecher hängend zu montieren, befestigen Sie im Handel erhältliche Ringschrauben an den Schraubenlöchern (bei Auslieferung versiegelt), die sich oben (zwei Orte) und unten (ein Ort) an der Rückseite befinden.

Die Größe der Schraubengewinde an den Modellen DXR15 und DXR12 beträgt M10 (bei einer Ringschraubenlänge von maximal 18 mm). Die Größe der Schraubengewinde an den Modellen DXR10 und DXR8 beträgt M8 (bei einer Ringschraubenlänge von maximal 15 mm). Bedenken Sie, dass Sie zum Hängen drei Ringschrauben benötigen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Ringschrauben entsprechend den Standards und Sicherheitsbestimmungen Ihrer Gegend verwenden.



ACHTUNG

Lassen Sie sich vor jeglichen Montage- oder Konstruktionsarbeiten von einem Installationsfachmann beraten.

Wählen Sie zur Aufhängung ein Seil, einen Montageort und Befestigungsmaterial, das/der stark genug ist, das Gewicht des Lautsprechers zu halten.

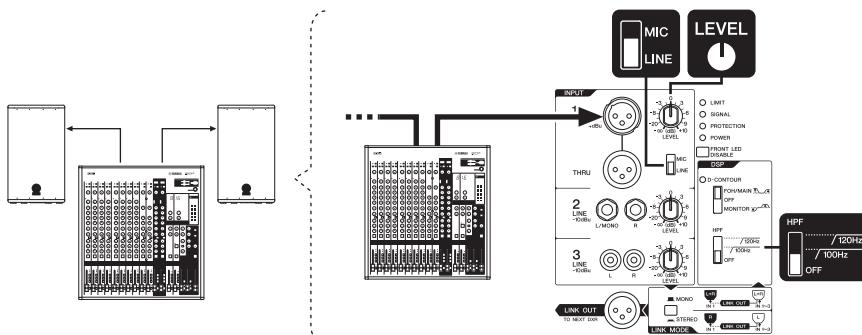
Einige Fittings können nach längerer Zeit durch Abnutzung und/oder Korrosion an Tragkraft verlieren. Zur maximalen Sicherheit sollte die Installation in regelmäßigen Intervallen überprüft werden.

Yamaha kann nicht verantwortlich gemacht werden für Schäden oder Verletzungen, die durch mangelnde Festigkeit der Tragekonstruktion oder unsachgemäße Installation verursacht wurden.

Beispiele zur Installation

1. Einfache Tonanlage

Dieses Beispiel stellt einen einfachen Tonanlagenaufbau mit zwei 2-Wege-Lautsprechern dar. Diese Anlage ist sehr gut geeignet für eine kleine Live-Bühne, ein Restaurant oder einen Proberaum. Fügen Sie nach Bedarf ein Bühnenmonitorsystem hinzu wie abgebildet in Nr. 3.



2. PA-System mit Subwoofer

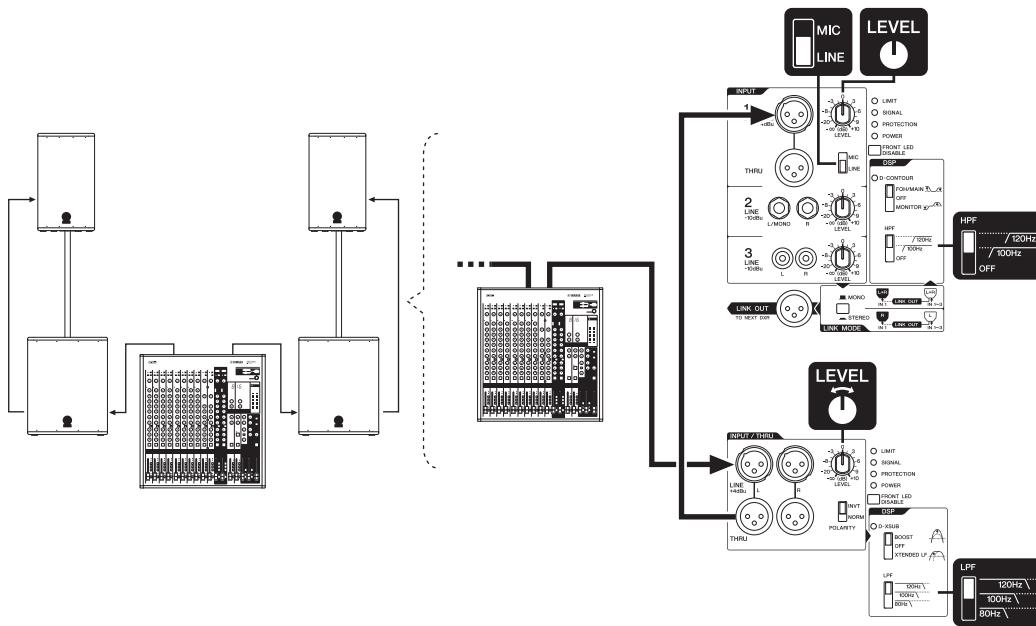
Dieses Beispiel stellt einen Tonanlagenaufbau mit zwei 2-Wege-Lautsprechern und Subwoofern mit Distanzstangen dar. Das System eignet sich für einen kleineren Musikclub, eine Kirche oder einen Veranstaltungsort. Wir empfehlen, den Eingangsregler LEVEL an den Subwoofern auf Mittelstellung (12-Uhr-Position) einzustellen. Je nach akustischen Gegebenheiten und Vorlieben können Sie den Pegel beliebig einstellen. Fügen Sie nach Bedarf ein Bühnenmonitorsystem hinzu wie abgebildet in Nr. 3.

HINWEIS

Stativbuchsen für die Montage von Distanzstangen befinden sich an der Unterseite der Modelle der DXR-Reihe sowie oben an der Oberseite der Modelle der DXS-Reihe. Bitte lesen Sie die „Vorsichtsmaßnahmen“ (Seite 13).

Wenn Sie mehrere Subwoofer gemeinsam verwenden, stellen Sie den Schalter POLARITY benachbarter Subwoofer in die jeweils gleiche Stellung. Andernfalls löschen sich die Signale von jedem Lautsprecher gegenseitig aus, was zu stark vermindertem Schalldruck führt.

Yamaha empfiehlt bei Verwendung des DSR118W als Subwoofer in Kombination mit dem DXR15 oder DXR12, den HPF auf 120 Hz einzustellen.



Beispiele zur Installation

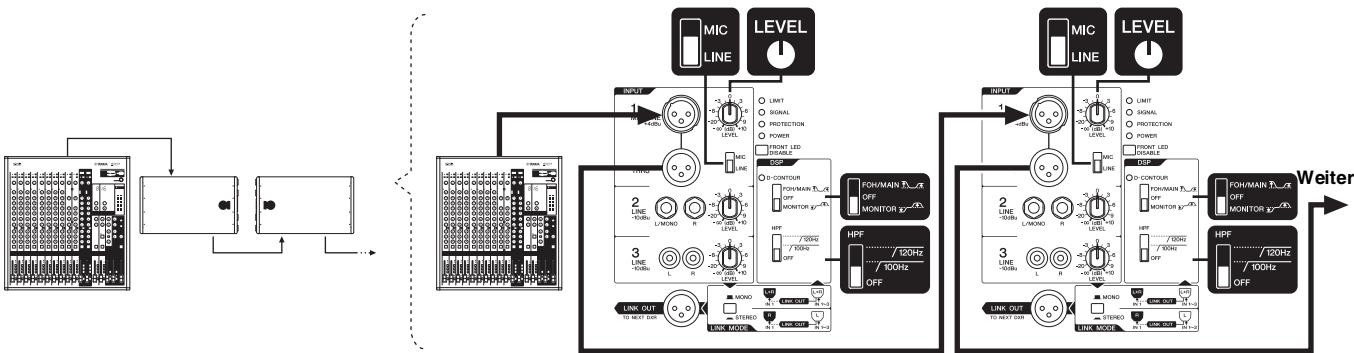
3. Bühnenmonitorsystem

Dieses SR-System eignet sich als Monitoranlage für die Bühne. Für die Verwendung als Vokalmonitor stellen Sie D-CONTOUR auf MONITOR.

Schließen Sie falls nötig Lautsprecher parallel an.

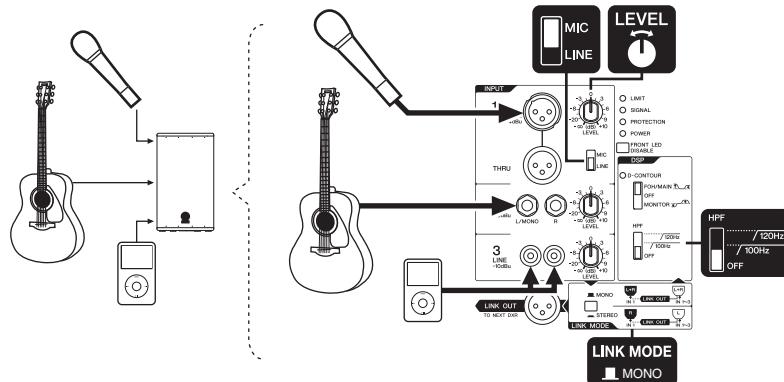
HINWEIS

Bis zu vier Lautsprecher lassen sich parallel anschließen.



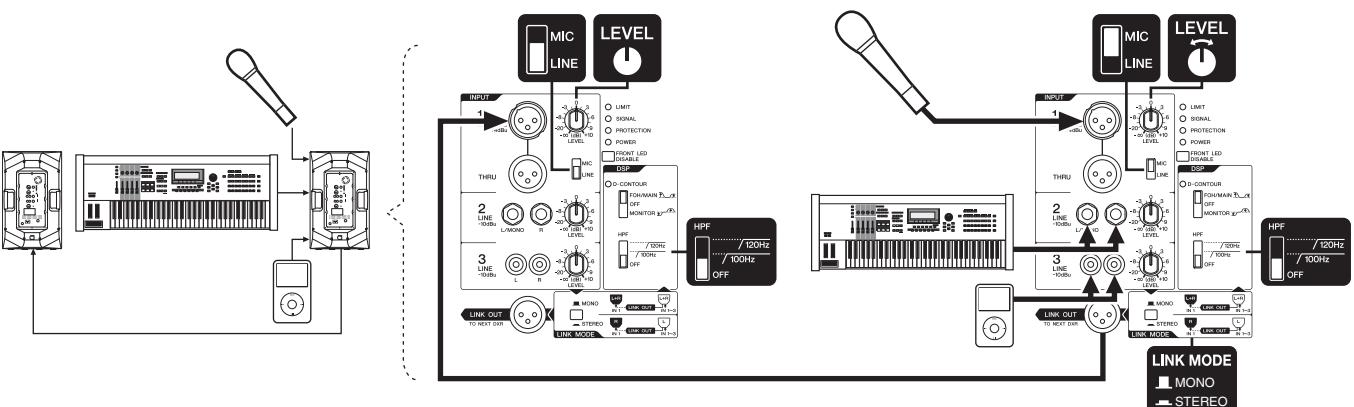
4. SR-System mit einem einzelnen DXR

Dieses Beispiel stellt einen Tonanlagenaufbau mit einem 2-Wege-Lautsprecher und einem angeschlossenen Mikrofon, einem Musikinstrument oder einer Wiedergabequelle dar. Dieses System kann an vielen Orten und zu vielen Gelegenheiten verwendet werden, z. B. für Betriebsfeiern, Präsentationen und Restaurants. Stellen Sie die Lautstärke mit dem Regler LEVEL ein, um Rückkopplungen zu vermeiden.



5. Einfaches SR-System mit zwei DXRs

Dieses Beispiel illustriert ein einfaches SR-System mit zwei miteinander verbundenen 2-Wege-Lautsprechern. Diese Anlage eignet sich für eine kleinere Auftrittsbühne. Audio kann stereo oder mono ausgegeben werden, indem ein 2-Wege-Lautsprecher direkt mit einem Mikrofon, Musikinstrument oder einer Signalquelle für Hintergrundmusik angeschlossen und über die Buchse LINK OUT mit einem weiteren 2-Wege-Lautsprecher gekoppelt wird. Wenn Sie eine Stereoausgabe wünschen, stellen Sie den Schalter LINK MODE in die Stereoposition.



Fehlerbehebung

Symptom	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösung
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie das Netzkabel richtig an.
Die Stromzufuhr wurde plötzlich unterbrochen.	Das Schutzsystem hat sich aktiviert und das Netzteil abgeschaltet.	Schalten Sie aus, warten Sie, bis der Verstärker abgekühlt ist, und schalten Sie erneut ein.
Kein Ton.	Das Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie das Kabel an der Buchse INPUT richtig an.
	Der LINK-MODE-Schalter ist falsch eingestellt.	Wenn Sie einen einzelnen DXR verwenden, stellen Sie den LINK-MODE-Schalter auf MONO.
Der Ton wird plötzlich unterbrochen.	Das Schutzsystem hat sich aktiviert und den Ausgang stummgeschaltet.	Warten Sie, bis der Verstärker abgekühlt ist. Wenn sich das Gerät nicht automatisch zurücksetzt, schalten Sie es aus und wieder ein.
Rückkopplungsgeräusche (Feedback)	Ein Mikrofon wird direkt auf den Lautsprecher gerichtet.	Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass das Mikrofon nicht deren Tonsignal aufnimmt.
	Der Ton wird zu stark verstärkt.	Verringern Sie die Lautstärke des Gerätes am Eingang und stellen Sie das Mikrofon näher an die Schallquelle.
	Die Einstellung des HPF-Schalters ist ungeeignet.	Schalten Sie den HPF-Schalter auf 120 Hz oder 100 Hz, wenn Rückkopplung/Feedback bei tiefen Frequenzen auftritt.
Der Klang der Lautsprecher ist verschieden (wenn mehrere Lautsprecher verwendet werden)	Die Einstellungen der einzelnen Lautsprecher sind unterschiedlich.	<ul style="list-style-type: none"> (DXR-Reihe) Stellen Sie die Schalter HPF und D-CONTOUR jedes Lautsprechers in die gleiche Stellung. (Dxs-Reihe) Stellen Sie den POLARITY-Schalter, den LPF-Schalter und den D-XSUB-Schalter jedes Lautsprechers auf die jeweils gleiche Position.
Der Ton ist verzerrt	Das Eingangssignal ist zu stark.	<ul style="list-style-type: none"> Verringern Sie die Lautstärke des Geräts am Eingang so weit, dass die LIMIT-Anzeige nur gelegentlich aufleuchtet. Wenn der Ton auch dann noch verzerrt ist, wenn Sie die minimale Lautstärke eingestellt haben, stellen Sie den Schalter MIC/LINE in die Stellung LINE (falls dieser in der Stellung MIC steht).
	Das Ausgangssignal ist zu stark.	Verwenden Sie den LEVEL-Regler, um den Ausgangspegel so weit zu verringern, dass die LIMIT-Anzeige nur gelegentlich aufleuchtet.
Die Mikrofonlautstärke ist zu niedrig.	Der Schalter MIC/LINE ist auf LINE eingestellt.	Stellen Sie den Schalter MIC/LINE in die Stellung MIC.
Bässe und Höhen klingen nicht ausgewogen.	Der Ausgangs-Limiter ist aktiv.	Verringern Sie den Ein- oder Ausgangspegel so weit, dass die LIMIT-Anzeige nur gelegentlich aufleuchtet.

*Wenn ein bestimmtes Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich bitte an einen Yamaha-Händler.

References

Specifications

English

Deutsch

Français

Español

Italiano

Русский

中文

日本語

General	DXR15	DXR12	DXR10	DXR8	DXS15	DXS12
System Type	2-way, Bi-amp Powered Speaker, Bass-reflex Type				Powered Subwoofer, Band-pass Type	
Frequency Range (-10dB)	49Hz – 20kHz	52Hz – 20kHz	56Hz – 20kHz	57Hz – 20kHz	45Hz – 160Hz	47Hz – 160Hz
Coverage Angle	H90° x V60° Constant Directivity Horn				–	
Crossover Type	FIR-X tuning™ (Linear Phase FIR Filter)				–	
Crossover Frequency	2.1kHz	2.1kHz	2.3kHz	2.4kHz	–	
Measured Maximum SPL (peak) IEC noise @1m	133dB SPL	132dB SPL	131dB SPL	129dB SPL	132dB SPL	131dB SPL

Transducer	DXR15	DXR12	DXR10	DXR8	DXS15	DXS12
LF	Diameter	15" Cone	12" Cone	10" Cone	8" Cone	15" Cone
	Voice coil	2.5"	2.5"	2"	2"	2.5"
	Magnet	Ferrite				
HF	Diaphragm	1.4"			–	
	Type	1" Throat Compression Driver			–	
	Magnet	Ferrite			–	

Enclosure	DXR15	DXR12	DXR10	DXR8	DXS15	DXS12
Material, Finish, Color	ABS, Matte Black				Wood, Paint, Black	
Floor Monitor Angle	50° Symmetrical	50° Symmetrical	50°	–	–	
Dimensions (WxHxD, with rubber feet)	445x700x380 mm (17-1/2" x 27-1/2" x 15")	362x601x350 mm (14-1/4" x 23-5/8" x 13-3/4")	305x502x310 mm (12" x 19-3/4" x 12-1/4")	280x458x280 mm (11" x 18" x 11")	478x618x624 mm (18-7/8" x 24-3/8" x 24-1/2")	397x563x594 mm (15-5/8" x 22-1/8" x 23-3/8")
Net Weight	22.5kg (49.6lbs)	19.3kg (42.5lbs)	14.6kg (32.2lbs)	13.5kg (29.8lbs)	38.0kg (83.8lbs)	33.0kg (72.8lbs)
Handles	Aluminium die-cast (Side x 2)		Aluminium die-cast (Top x 1)		Metal (Side x 2)	
Pole Socket	35mm with 2-way feature (0 or 7 degree)				35mm (Top)	
Rigging points	Top x 2, Rear x 1 (Fits for M10 x 18mm eyebolts)		Top x 2, Rear x 1 (Fits for M8 x 15mm eyebolts)		–	
Optional Accessory (U-bracket)	UB-DXR15	UB-DXR12	UB-DXR10	UB-DXR8	–	

Amplifier	DXR15	DXR12	DXR10	DXR8	DXS15	DXS12
Amplifier Type	Class-D				Class-D	
Power Rating* ¹	Dynamic	1100W (LF: 950W, HF: 150W)			950W	
	Continuous	700W (LF: 600W, HF: 100W)			600W	
Cooling	Fan cooling, 4 speeds					
AD/DA	24bit 48kHz sampling					
Signal Processing	48bit (Accumulator: 76bit)					
HPF/LPF	OFF, 100, 120Hz 24dB/oct HPF				80, 100, 120Hz 24dB/oct LPF	
DSP preset	D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF				D-XSUB: BOOST, XTENDED-LF, OFF	
Protection	Speaker	Clip limiting, Integral Power Protection, DC-fault				
	Amplifier	Thermal, Output over current				
	Power supply	Thermal, Output over voltage, Output over current				
Connectors	Input	INPUT1: XLR3-31 x 1, INPUT2: Phone x 2 (Unbalanced), INPUT3: RCA PIN x 2 (Unbalanced)			INPUT: XLR3-31 x 2	
	Output	THRU: XLR3-32 x 1 (Parallel with INPUT1), LINK OUT: XLR x1			THRU: XLR3-32 x 2 (Parallel with INPUT)	
Input Impedance	INPUT1	LINE: 12kΩ, MIC: 8kΩ			10kΩ	
	INPUT2, 3	L, R: 40kΩ, MONO: 20kΩ			–	
Input Sensitivity (LEVEL: Maximum)	INPUT1	LINE: +1dBu, MIC: -32dBu			+1dBu	
	INPUT2, 3	-13dBu			–	

Amplifier	DXR15	DXR12	DXR10	DXR8	DXS15	DXS12
Input Sensitivity (LEVEL: Center)	INPUT1 INPUT2, 3	LINE: +11dBu, MIC: -22dBu -3dBu			+11dBu -	
Maximum Input Level	INPUT1 INPUT2, 3	LINE: +24dBu, MIC: +20dBu +16dBu			+24dBu -	
Controls		LEVEL x3, LINE/MIC, HPF, D-CONTOUR, FRONT LED DISABLE, LINK MODE, POWER			LEVEL, POLARITY, LPF, D-XSUB, FRONT LED DISABLE, POWER	
Idle Power Consumption		35W				
1/8 Power Consumption	110W		90W		120W	
Power Requirements		100V – 240V, 50Hz/60Hz				

0dBu is referenced to 0.775Vrms.

*1 Power rating (120V, 25°C). This is total value of individual output power.

English

Deutsch

Français

Español

Italiano

Русский

中文

日本語

Dimensions

English

Deutsch

Français

Español

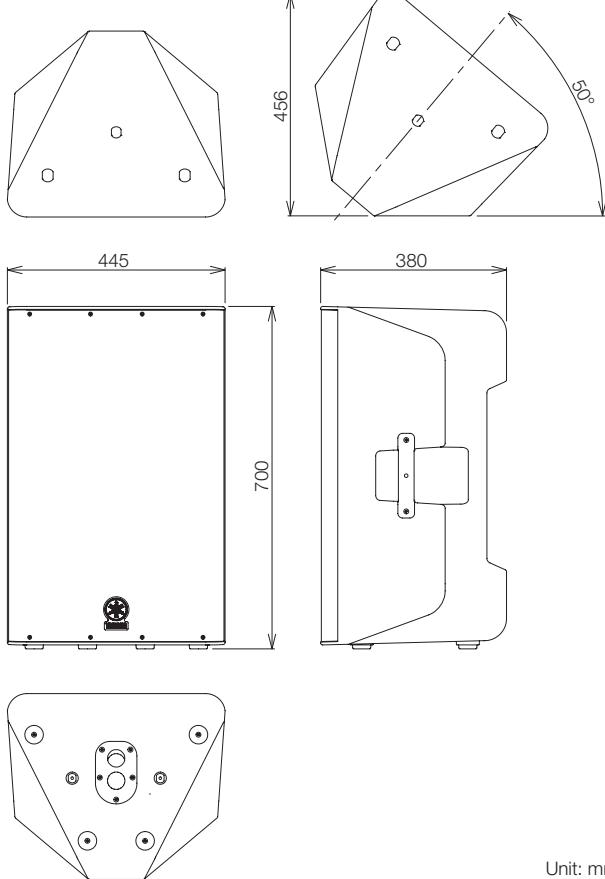
Italiano

Русский

中文

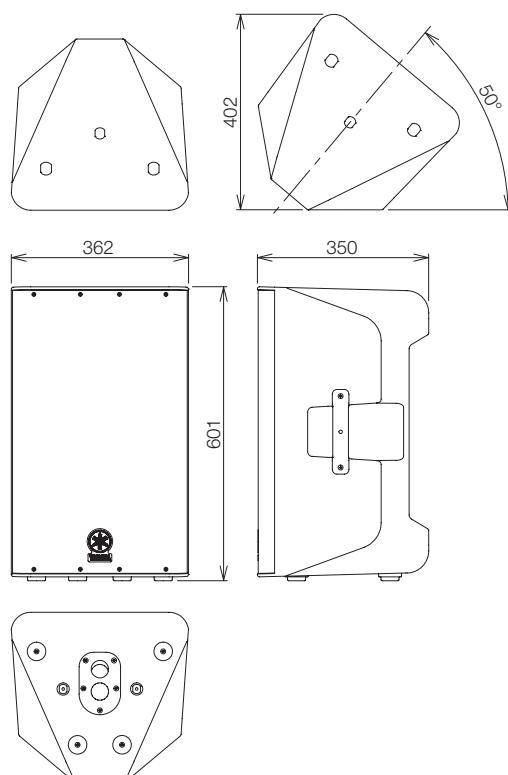
日本語

DXR15



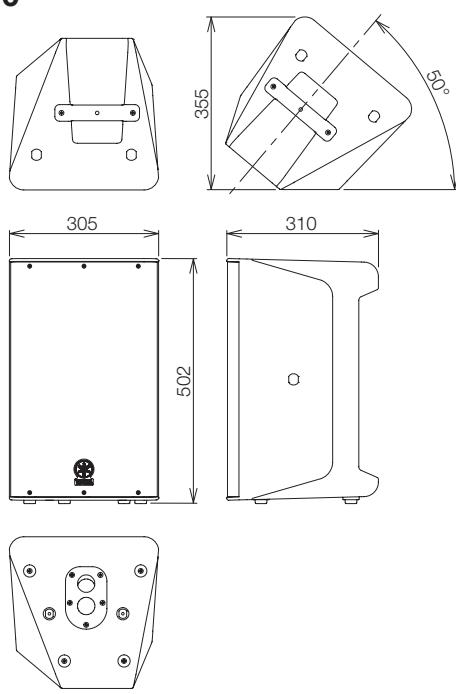
Unit: mm

DXR12



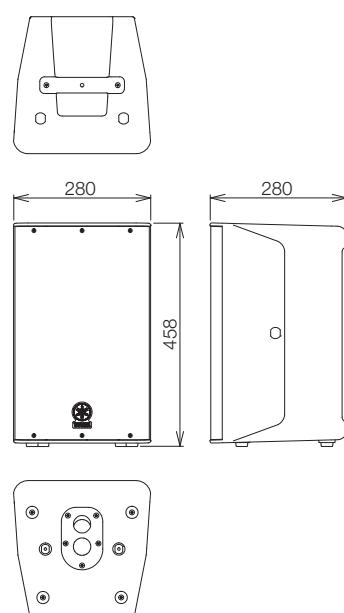
Unit: mm

DXR10



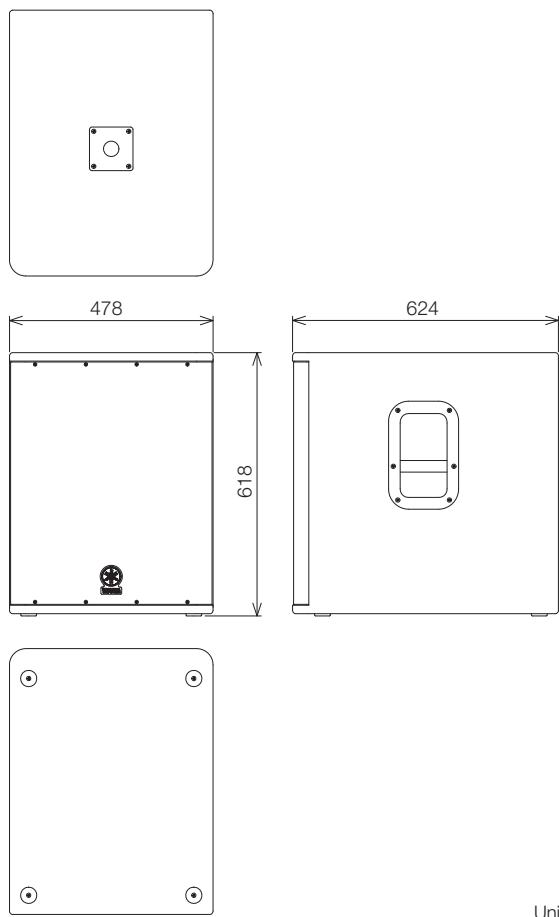
Unit: mm

DXR8

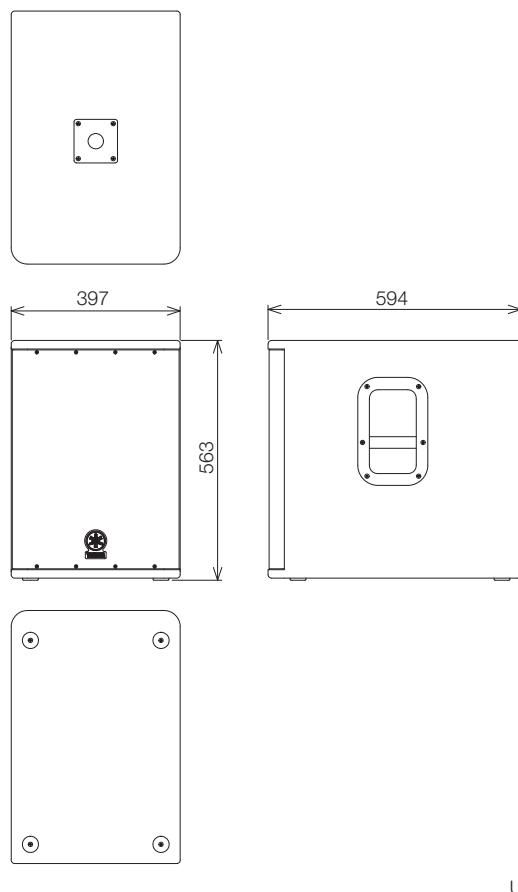


Unit: mm

DXS15



DXS12



English

Deutsch

Français

Español

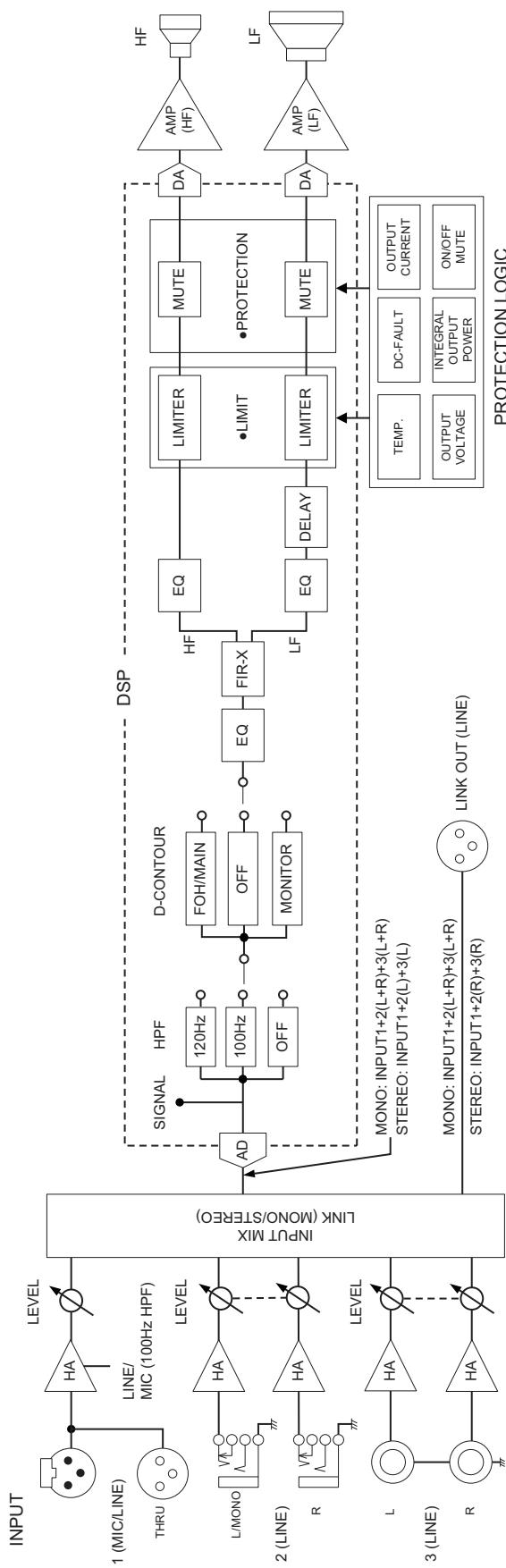
Italiano

Русский

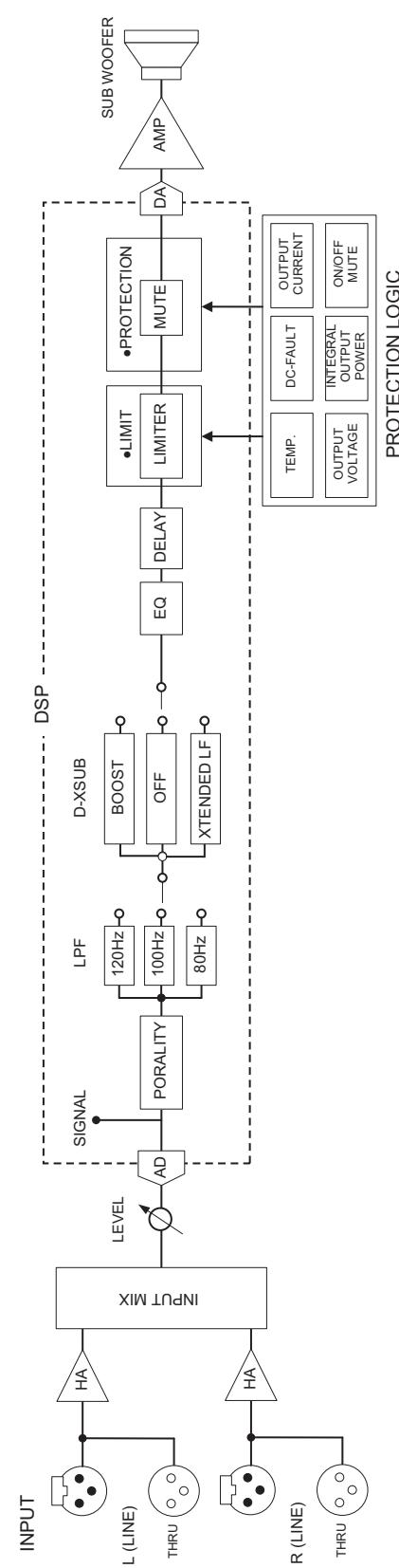
中文

日本語

DXR block diagram



Block Diagram



DXS block diagram

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment



This symbol on the products, packaging, and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC.

By disposing of these products correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[For business users in the European Union]

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

This symbol is only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte



Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden.

In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC, bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte, kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

[Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union]

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

[Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Information concernant la Collecte et le Traitement des déchets d'équipements électriques et électroniques.



Le symbole sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifie que les produits électriques ou électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/EC.

En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

[Pour les professionnels dans l'Union Européenne]

Si vous souhaitez vous débarrasser des déchets d'équipements électriques et électroniques veuillez contacter votre vendeur ou fournisseur pour plus d'informations.

[Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]

Ce symbole est seulement valables dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

Información para Usuarios sobre Recolección y Disposición de Equipamiento Viejo



Este símbolo en los productos, embalaje, y/o documentación que se acompaña significa que los productos electrónicos y eléctricos usados no deben ser mezclados con desechos hogareños corrientes.

Para el tratamiento, recuperación y reciclado apropiado de los productos viejos, por favor llévelos a puntos de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y las directivas 2002/96/EC.

Al disponer de estos productos correctamente, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente, el cual podría surgir de un inapropiado manejo de los desechos.

Para mayor información sobre recolección y reciclado de productos viejos, por favor contate a su municipio local, su servicio de gestión de residuos o el punto de venta en el cual usted adquirió los artículos.

[Para usuarios de negocios en la Unión Europea]

Si usted desea deshacerse de equipamiento eléctrico y electrónico, por favor contate a su vendedor o proveedor para mayor información.

[Información sobre la Disposición en otros países fuera de la Unión Europea]

Este símbolo sólo es válidos en la Unión Europea. Si desea deshacerse de estos artículos, por favor contate a sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de disposición.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sui documenti che li accompagnano significa che i prodotti elettriche e elettroniche non dovrebbero essere mischiati con i rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti, li porti, prego, ai punti di raccolta appropriati, in accordo con la Sua legislazione nazionale e le direttive 2002/96/CE.

Smaltendo correttamente questi prodotti, Lei aiuterà a salvare risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, prego contatti la Sua amministrazione comunale locale, il Suo servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove Lei ha acquistato gli articoli.

[Per utenti imprenditori dell'Unione europea]

Se Lei desidera disfarsi di attrezzatura elettrica ed elettronica, prego contatti il Suo rivenditore o fornitore per ulteriori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea]

Questo simbolo è validi solamente nell'Unione europea. Se Lei desidera disfarsi di questi articoli, prego contatti le Sue autorità locali o il rivenditore e richieda la corretta modalità di smaltimento.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Suomi	<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Šveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Šveitsin takuuja koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue</p>
Polski	<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową. (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG – Europejski Obszar Gospodarczy</p>
Česky	<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na naší webové stránce) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>
Magyar	<p>Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban elő Vásárolt számára A jelentős Yamaha termékek vonalkozó részletezés, garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás leírásában keresztségi felületen kaphatók az általában címen (a webhelyünket az előzőben nyomtatottan) vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Terület</p>
Eesti keel	<p>Oluline märkus: Garantitsevate Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsesmaa palun saamiseks väljastatud informatsiooni üldjuhul (nii kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantitseenduse kohta, külastage palun saamiseks väljastatud informatsiooni üldjuhul (nii kogu Euroopa Majanduspiirkond) või pöörduge Teie regioni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>
Latiņiešu	<p>Svarogs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEE* un Šveicarijā Lai saņemtu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkopojšanu EEE* un Šveicarijā, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnei ir pieejams struktūrās failis) vai sazinieties ar jūsu valstij apkopojšo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEE: Eiropas Ekonomikas zona</p>
Lietuvių kalba	<p>Dėmesio: Informacija dėl garantijos, garantijos klientams EEE* ir Šveicarijai Jei reikia išsamiuos informacijos apie ši „Yamaha“ produkta, ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalių (Kitas puslapis). * EEE – Europos ekonominė erdvė</p>
Slovenčina	<p>Dôležité upozornenie: Informácia o garancii a prijatíu zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (následujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky prostor</p>
Šlovenščina	<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisnila dotedaje je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamaha predstavnika v svoji državi (následnja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>
Български език	<p>Важно съобщение: Информация за гарантията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гарантията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посочените по-долу уеб сайти (на нашия сайт има файл за печат), или се свържете с представителя на фирмата във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>
Limba română	<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clientii din SEE* și Elveția Pentru informații detaliante privind serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul adresă de mai jos (fisierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European</p>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA/BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

MARTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruña km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-902-39-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2303

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2303

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2303



Yamaha Pro Audio global website

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

C.S.G., Pro Audio Division

© 2011 Yamaha Corporation

111MWCR*.*-**B0

Printed in China

ZA97860